

FORUM DES SAVOIRS

UNIVERSITÉ POPULAIRE

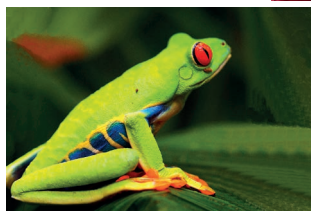
Conférences pour tous !

PLANÈTE VOYAGE

Carnets de voyage
et vidéastes locaux

VARIATIONS SUR L'ART

Conférences et visites



La vie démocratique implique une **émancipation de l'individu**.

Notre M.J.C. a pour projet de vous accompagner dans la voie de cette émancipation, en vous donnant des clés de lecture et d'analyse sur le monde qui nous entoure.

Que ce soit **la culture** au travers des « Variations sur l'art », **l'écologie de la planète et ses peuples** avec « Planète voyage » ou **la politique** avec « l'Université Populaire », notre programme « Forum des savoirs », loin des prises de position partisans ou dogmatiques, est là pour vous accompagner dans votre réflexion.

Notre Maison des Jeunes et de la Culture, en toute objectivité, souhaite être à vos côtés, individuellement et collectivement « ENSEMBLE » sur ces chemins de l'autonomie de pensée. Un voyage vers la conscience que l'éducation populaire nous invite à parcourir tous « ENSEMBLE ». Ce programme est gratuit pour les lycéens de notre territoire.

Seul et isolé, l'analyse peut nous enfermer, **ENSEMBLE** elle peut nous émanciper.

ensemble



Le président,
Eric BINET



Le Directeur,
Jean-Marc DUMAS

RENSEIGNEMENTS & TARIFS

ON VOUS ACCUEILLE :

En période scolaire :

du lundi au vendredi : 9h - 12h et 14h - 20h

en septembre : 9h - 20h

En période de vacances :

du lundi au vendredi : 9h - 12h et 14h - 18h



LES PORTES SONT OUVERTES :

En période scolaire :

du lundi au vendredi : 8h30 - 22h45

le samedi : 8h30 - 12h

En période de vacances :

du lundi au vendredi : 9h - 12h et 14h - 18h



TARIFS :

Abonnements Forum (adhérents seulement)

Pass complet

Toutes conférences : **126€**

Cycle Variations sur l'Art seul : **96€**

Cycle Planète Voyage seul : **43€**

Cycle Université Populaire seul : **36€**

A la séance

Variations sur l'Art : **12€**

Planète Voyage : **8€ (adhérent 6,50€)**

Université Populaire : **6,50€ (adhérent 5,50€)**



Gratuit pour les lycéens.

UNIVERSITÉ POPULAIRE

Voilà 6 ans que la MJC Héritan rassemble autour d'elle, dans un comité de pilotage, des associations qui participent à la construction des saisons de l'Université Populaire.

Une Université, parce que ce cycle de conférences traite de **questions de société** de façon ouverte. Parce que les **conférenciers spécialistes** de ces questions sont choisis pour leur parfaite connaissance des sujets abordés. Et Université, parce que les interventions se veulent **sans parti pris**, puisque la parole est donnée aussi à des **témoins locaux** qui « vivent » les thèmes au quotidien, exprimant ainsi des points de vue différents.

Populaire, parce que nous choisissons **ENSEMBLE** des sujets qui nous concernent tous. Parce que chacun peut s'exprimer dans la salle après les invités. Enfin, parce que la conférence est en ligne quelques jours après...

Pour ceux qui veulent creuser le sujet, la librairie le Cadran Lunaire est là avec une sélection d'**ouvrages** (souvent dédiés par le conférencier). Une **exposition** évoque le sujet à chaque fois qu'il est possible, avec, là aussi, une bibliographie, proposée par la Médiathèque de Mâcon.

C'est Jean-Marc Dumas, Directeur de la MJC qui assure la présentation de la soirée... qui se finit par un verre partagé.

EN PRATIQUE

Chaque deuxième jeudi du mois (ou presque) à 18h30.

Jeudi 12 octobre : Anne-Cécile Robert *Les citoyens à la reconquête du pouvoir.*

Jeudi 9 novembre : Milad Doueïhi *Le numérique et le lien social.*

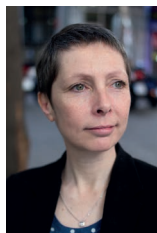
Jeudi 14 décembre : Eddy Khaldi *De la nécessité de la laïcité en éducation.*

Jeudi 11 janvier : Michèle Rivasi *Le racket des labos pharmaceutiques, comment en sortir ?*

Jeudi 08 février : Anne Guyot-Welke *Vive l'impôt !*

Jeudi 08 mars : Akram Belkaid *Monde méditerranéen, quelle intégration ?*

Jeudi 05 avril : Bernard Ennuyer *Les «personnes âgées», citoyens comme les autres.*



Anne-Cécile Robert est journaliste, membre du comité de rédaction, et Directrice des relations et des éditions internationales du Monde diplomatique, Docteur en droit européen, professeur associé à l'Institut d'études européennes de l'université Paris-VIII et

chargée de cours à l'IRIS.

LES CITOYENS À LA RECONQUÊTE DU POUVOIR QUELS MODES DE DÉMOCRATIE ? JEUDI 12 OCTOBRE Conférencière : Anne-Cécile Robert

L'Onction du scrutin présidentiel confère au chef de l'Etat l'autorité pour agir. Mais en a-t-il vraiment la légitimité ? La légitimité du pouvoir d'Etat, aujourd'hui fragilisée par les déformations du scrutin présidentiel, doit être retrouvée dans la prise de conscience des citoyens quant à leur rôle, celui de souverain.

D'ailleurs le Peuple rejette les guides, régulièrement, obstinément : il les choisit (puisqu'il le faut bien) avant de les repousser, puisque c'est la seule manière de s'en débarrasser. La parole vient du sommet qui sélectionne, aidé en cela par la presse, les questions auxquelles le citoyen a accès. L'intérêt général est dilué dans des discours comptables simplistes, il est soit marginalisé par des discours manichéens sur la mondialisation ou la question européenne, soit caricaturé par son assimilation au discours xénophobe. De ce fait, le peuple, pourtant constitutionnellement souverain, n'est plus considéré que comme un acteur d'opérette.

Le monde est en crise, la société française se délite. La souveraineté populaire, qui n'est que l'autre nom de la démocratie, est-elle la clef face à une crise de régime sans précédent depuis longtemps ?



Milad Doueihi est historien des religions, titulaire de la chaire d'humanisme numérique à l'université de Paris-Sorbonne, auteur notamment de « La grande conversion numérique » suivie de

« Rêveries d'un promeneur numérique », « Pour un Humanisme numérique » et « Qu'est-ce que le numérique ? ». « L'imaginaire de l'intelligence » et « Un Sauvage chez Geeks » paraîtront fin 2017, début 2018.

LE NUMÉRIQUE ET LE LIEN SOCIAL JEUDI 9 NOVEMBRE Conférencier : Milad Doueihi

Comment penser la citoyenneté à l'ère où les frontières ne sont plus stables (grâce en grande partie au numérique) et où l'autonomie et la souveraineté (pensons aux données personnelles) sont en mutation permanente ?

Un parcours à la fois historique et anthropologique pour mieux saisir les enjeux de la culture numérique à l'heure actuelle.



Eddy Khaldi est Président des DDEN (Délégués départementaux de l'éducation nationale), depuis longtemps impliqué dans les actions pour

la Laïcité, il est l'auteur de : « Main basse sur l'école publique », « La République contre son Ecole », « L'Eglise et l'Ecole », « Vous avez dit liberté ou les dessous de l'enseignement privé », « ABC de la laïcité », « ABC de la laïcité pour les jeunes »

DE LA NÉCESSITÉ DE LA LAÏCITÉ EN ÉDUCATION JEUDI 14 DÉCEMBRE Conférencier : Eddy Khaldi

« Les événements dramatiques de ces trois dernières années ont renforcé, plus encore, l'idée que l'unité, l'harmonie et la paix dans notre société doivent s'appuyer, en premier lieu sur l'école de la République autour du principe essentiel de laïcité. Je souhaite évoquer ici la nécessité de la laïcité dans la République et dans son école.

La France est une République laïque, elle respecte toutes les convictions et croyances. La liberté de conscience, socle de la laïcité, est une égale liberté publique pour tous, alors que les libertés de conviction ou religieuse qui en découlent sont la liberté de chacun. L'enjeu républicain de l'école c'est la République et réciproquement. L'éducation est ainsi le but et le moyen de la République, le but car elle permet à chacun de devenir citoyen, le moyen car seuls les citoyens font vivre la République.

La République réaffirme par son système éducatif laïque la double nécessité d'édifier peu à peu, et tout à la fois de respecter la liberté de conscience des élèves qui lui sont confiés, d'éveiller leur sens critique et d'œuvrer à l'émancipation de toutes et de tous. »



Professeure agrégée en biologie, Michèle Rivasi a co-fondé la Commission de recherche et d'information indépendantes sur la radioactivité (CRIIRAD) après l'accident de Tchernobyl. Elle fut notamment directrice de Greenpeace France. Au Parlement européen,

elle est membre de la Commission Environnement & Santé Publique (ENVI), de la Commission Industrie, recherche et énergie (ITRE). Nucléaire, gaz de schiste, médicaments, plantes médicinales, OGM, ondes électromagnétiques, responsabilité sociétale des entreprises : les risques émergents sont son cheval de bataille. Auteur notamment avec S. Rader et M-O. Bertella-Geffroy de « Le racket des laboratoires pharmaceutiques », 2015

LE RACKET DES LABOS PHARMACEUTIQUES COMMENT EN SORTIR ? JEUDI 11 JANVIER Conférencière : Michèle Rivasi

Multiplication des scandales sanitaires, inflation du prix du médicament, surconsommation de remèdes, collusions entre la sphère publique et la sphère privée : tous les ingrédients sont réunis pour une situation explosive. Notre système de santé est en péril, menacé par une privatisation rampante.

Si nous en sommes arrivés là, c'est en grande partie en raison de la démission du politique et du poids laissé aux firmes pharmaceutiques dans la fixation du prix des médicaments en France comme en témoignent le drame du Mediator et bien d'autres.

Michèle Rivasi pointe les conflits d'intérêts liant les industriels aux pouvoirs politiques et aux autorités sanitaires. Mais, aussi, elle formule de solides propositions pour une réforme en profondeur de la politique du médicament.

Anne GUYOT WELKE est porte parole et en charge du dossier du Contrôle fiscal pour Solidaires Finances Publiques 1ère organisation syndicale de la Direction générale des Finances Publiques et du Ministère. Militante syndicale depuis 2000, secrétaire départementale de la section de l'Eure pendant 15 ans, puis en 2012 militante au plan national.



VIVE L'IMPÔT ! JEUDI 8 FÉVRIER Conférencière : Anne Guyot-Welke

L'impôt est souvent présenté par les libéraux comme confiscatoire et comme une entrave à la concurrence pour les entreprises.

Cette vision dogmatique est en contradiction avec la vision que porte Solidaires Finances Publiques sur la fiscalité.

L'impôt basé sur la capacité contributive de chaque acteur économique (ménages, entreprises) doit avoir un rôle de redistribution des richesses : en finançant notamment l'action publique au sens large, il peut être incitatif sur le plan économique, social et environnemental.

C'est dans ce cadre que notre organisation porteur du slogan «Justice fiscale, justice sociale ! » prend tout son sens.

Quel avenir et quelles formes pour l'impôt? Ce sera le cœur de cette conférence.



Akram Belkaïd est journaliste, notamment au Monde diplomatique, et écrivain. Auteur de «Pleine Lune sur Bagdad» (éditions ErickBonnier), Paris, juin 2017.

MONDE MÉDITERRANÉEN, QUELLE INTÉGRATION ? JEUDI 8 MARS Conférencier : Akram Belkaïd

En 2007, la France présidée par M. Nicolas Sarkozy, entendait dynamiser le processus de rapprochement euro-méditerranéen en lançant l'Union pour la Méditerranée (UpM).

Les multiples conflits au Proche-Orient et en Afrique du nord, la multiplication de violences terroristes au nord comme au sud et à l'est du bassin méditerranéen, sans oublier les changements de régime provoqués par le «Printemps arabe» ont remis en cause ce projet.

Alors que l'Europe peine à relancer ses propres projets d'intégration, ses voisins du sud demeurent marginalisés et cherchent encore leur place dans la recomposition d'un monde de plus en plus globalisé.

Dans un contexte géopolitique incertain, quels projets politiques seraient susceptibles de donner plus de cohésion à des ensembles régionaux condamnés à vivre ensemble ? Faut-il de nouvelles institutions ? Et quel rôle donner aux sociétés civiles ?



Bernard ENNUYER est ingénieur ENSI Grenoble, docteur en sociologie EHESS, habilité à diriger des Recherches Paris 5 Sorbonne. Ancien directeur d'un service associatif d'aide et de soins à domicile à Paris, enseignant chercheur associé à l'Université Paris Descartes. Membre

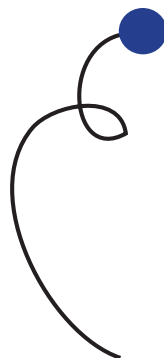
du réseau RT7 de l'Association Française de Sociologie « vieillesse, vieillissement et parcours de vie ». Membre du comité éthique de l'association des Paralysés de France. Expert consultant pour la Fondation Leroy Merlin Source sur les relations entre habitat et autonomie.

LES PERSONNES ÂGÉES, DES CITOYENS COMME LES AUTRES ! JEUDI 5 AVRIL Conférencier : Bernard Ennuyer

La France est phobique de la démographie à venir des plus de 60, 65, 75, 85 ans, etc. communément appelés « personnes âgées » ou encore vieux, seniors, aînés...

Or, contrairement aux représentations sociales trop souvent déficitaires et négatives de l'âge, véhiculées notamment par les médias et les politiques publiques (on confond souvent vieillesse et maladie), les « vieux » restent des citoyens à part entière et restent des acteurs importants de la société jusqu'à la fin de leur vie. Ils sont nombreux dans la vie associative et dans des rôles de parrainage et de tutorat des plus jeunes, ils assument (surtout les femmes) une grande part de l'aide quotidienne à la minorité des plus fragiles qui vieillissent mal. Ils contribuent aussi à l'économie du pays par des transferts d'argent en direction des plus jeunes.

Alors pourquoi cette vision française si négative envers les plus âgés d'entre nous, qui confine quelque fois à la ségrégation et à la discrimination (âgisme) ?



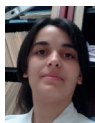
Merci aux associations qui contribuent au comité de pilotage de l'Université Populaire :

L'UFC que choisir 71, l'UFAL (Union des familles laïques), les DDEN (délégués départementaux de l'Education nationale), les FRANCAS 71, la MGEN 71, ATTAC Mâcon, Femmes Solidaires, Vie et Liberté, LDH (Ligue des droits de l'Homme), Mâcon Vélo en Ville, Agir pour la Laïcité et les Valeurs républicaines.



Hors Université Populaire, l'atelier Bioéthique de la MJC propose pour lancer sa saison une première conférence sur un sujet qui concerne chacun d'entre nous.

LE CANCER : RISQUE GÉNÉTIQUE ? QUE FAIRE ? LE CONSEIL GÉNÉTIQUE. Vendredi 15 septembre 18h30 Dr Souria et Dr Hanaa AISSAOUI



Dr Souria AISSAOUI,
spécialisée en Conseil
oncogénétique (consultation
de patients à risque de
cancer) et membre de la
Commission Relais avec les
associations de patients.

Dr Hanaa AISSAOUI,
diplômée en cancérologie
et directrice France
dans une société de
biotechnologie.



Toutes deux expertes dans le diagnostic génétique, elles sont auteures de l'ouvrage *Le Conseil génétique en Pathologie Humaine* et organisent des conférences de sensibilisation et de prévention du cancer par le test génétique, en France et à l'étranger.

Le domaine de la génétique est en plein essor avec l'avènement de l'ère de la génomique. Depuis la publication de la première séquence complète du génome humain, on n'a cessé de voir émerger de nouvelles techniques, concepts voire de nouvelles disciplines (Genome whole sequencing, exome sequencing, séquençage ciblé, bioinformatique, pharmacogénétique, oncogénétique, etc...). Une nouvelle pratique médicale émerge ainsi : le conseil génétique, appliqué aux prédispositions héréditaires aux cancers, aux pathologies pédiatriques, prénatales, neurologiques, cardiaques...

Cette conférence cible le cancer, véritable problème de santé publique, une maladie qui fait peur. A-t-on un risque de cancer ? de nouveau cancer ? est-ce génétique ? nos enfants ont-ils un risque ? si oui, que faire ? Prévention est le maître-mot du conseil génétique.

L'atelier Bioéthique s'intéresse aux questions relatives à l'éthique et à la morale dans les rapports entre l'Homme et l'évolution de la science ou de la médecine. L'atelier réfléchit, organise conférences et débats sur la révision de la loi bioéthique prévue en 2018. Notre avenir se joue : ces évolutions nous concernent tous. Rendez-vous tous les 3^{ème} lundi à 18h30.

VARIATIONS SUR L'ART

La saison 2017-2018 verra la poursuite du rajeunissement de notre programme en matière de **découverte des artistes et du monde de l'art**. De nouvelles personnalités, Armelle Weirich et Eric Suchère, enrichissent la palette de nos conférences en apportant leurs connaissances et leur regard.

Des **courants**, des **époques** et des **approches personnelles** s'entremêlent, Karim Ghaddab et Eric Suchère se répondent d'une conférence à l'autre, Armelle Weirich et Servin Bergeret nous font virevolter de Vienne à Paris, Michèle Besson nous emportera dans son monde imaginaire : ces variations sur l'art vont vous faire tourner la tête tout au long de la saison !

« Eve ou la folle tentation » au musée Rolin à Autun lancera notre programme de sorties pour vous permettre de vivre le choc du **contact direct** avec les œuvres et découvrir les écrans dans lesquels elles sont conservées.

Une belle saison en perspective !

EN PRATIQUE

Séances le mardi à 14h30 puis à 18h30, salle de conférence de la MJC.

Mardi 26 septembre : Eloge de la cité

Mardi 17 octobre : Louange de l'ombre

Mardi 21 novembre : Autour de la 'Dame en or' de Gustav Klimt

Mardi 7 novembre et 5 décembre : L'Artventure d'Iris Clert, la galériste d'Yves Klein, Jean Tinguely et Gaston Chaissac

Mardi 9 janvier : Une peinture visionnaire

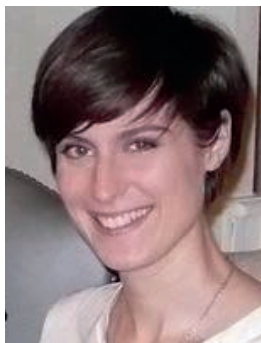
Mardi 23 janvier : Les Ateliers viennois, le design pour tous

Mardi 27 février : La mélancolie légère

Mardi 13 mars : Départ pour le ciel

Mardi 27 mars : Le retour à la terre

CONFÉRENCIERS



Armelle Weirich est docteure en histoire de l'art contemporain. Spécialiste de l'art autrichien des XIXe et XXe siècles, elle est l'auteure de nombreuses publications sur la Sécession viennoise, l'expressionnisme autrichien ou encore les échanges artistiques franco-autrichiens. Elle vit et travaille à Vienne où elle poursuit ses recherches sur la modernité viennoise.

Servin Bergeret est doctorant en histoire de l'art contemporain, sa thèse étant consacrée à la galériste Iris Clert.. Il est chargé de cours en histoire de l'art contemporain à l'Université de Bourgogne Franche Comté et il enseigne un cours d'histoire de l'art à la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art de Beaune.



Karim Ghaddab est critique d'art, membre de l'AICA, association internationale des critiques d'art, collaborateur de diverses revues spécialisées, auteur de nombreuses préfaces de catalogues et professeur d'histoire et théorie des arts à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Il est également commissaire d'expositions et a été directeur artistique de la manifestation L'art dans les chapelles de 2011 à 2016 de Saint-Étienne.

Eric Suchère est critique d'art, membre de l'AICA (association internationale des critiques d'art), co-directeur de la collection de Beautés. Il enseigne l'histoire et théorie des arts à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne depuis 1996. Il est le directeur artistique de L'art dans les chapelles depuis 2016. Il a publié aussi bien dans des revues telles qu'Art press ou Beaux-arts magazine que dans des catalogues monographiques. Parmi ses derniers livres Motifs & partis pris publié par la galerie Jean Fournier et le FRAC Auvergne.





ÉLOGE DE LA CITÉ Mardi 26 septembre Karim Ghaddab

Du mythe biblique de la Tour de Babel jusqu'aux réalisations urbanistiques des « villes nouvelles » des années 1960, la cité idéale a été l'objet de projets artistiques, intellectuels, architecturaux et politiques. Citons ainsi et entres autres exemples *Utopia* de Thomas More (1516), la Cité idéale dans la peinture italienne (fin du XVème siècle), les tableaux du futurisme italien (autour de 1910), ceux de **Giorgio di Chirico**, **Piet Mondrian**, **Fernand Léger**, le film *Metropolis* de **Fritz Lang** (1926), *la Cité radieuse* de **Le Corbusier** (entre 1947 et 1952), *Portmeirion* de **Sir Clough Williams-Ellis** (entre 1925 et 1978) qui servit de décor à la série télévisée *Le Prisonnier*, les grandes maquettes d'**Anne** et **Patrick Poirier**, etc.

C'est à une déambulation dans ce dédale qui traverse les époques, les techniques et les conceptions de la ville que vous invite cette conférence.

LOUANGE DE L'OMBRE Mardi 17 octobre Eric Suchère

Autour de 1600, **Le Caravage** plonge les figures de ses tableaux dans les ténèbres pour mieux en accentuer la théâtralité. Ce qui deviendra sa marque de fabrique va bientôt se propager dans toute l'Europe et être adopté par des artistes aussi divers que **Georges de La Tour** en France, **Rembrandt** au Pays-Bas ou **Zurbarán** en Espagne.

Le Caravagisme est né mais on peut le définir autrement que comme un style, autrement que comme une « manière », et y voir une louange de l'ombre, une méditation sur les ténèbres, l'infini, le néant, la mort et l'âme.

AUTOUR DE LA 'DAME EN OR' DE GUSTAV KLIMT Mardi 21 novembre Armelle Weirich

Le portrait d'Adèle Bloch-Bauer, toile emblématique de **Gustav Klimt**, passionné écrivains et producteurs de films depuis sa vente, en 2006, pour 135 millions de dollars. Mais pourquoi cette œuvre fascine-t-elle depuis plus d'un siècle ? Qui en était le modèle ?

Des dames de la haute société aux filles des rues, le peintre aimait représenter les femmes, à travers lesquelles il explorait aussi bien l'âme féminine que les limites de l'art et de la représentation.



**L'ARTVENTURE
D'IRIS CLERT
1^{ÈRE} PARTIE
Mardi 7 novembre
Servin Bergeret**

**L'ARTVENTURE
D'IRIS CLERT
2^{ÈME} PARTIE
Mardi 5 décembre
Servin Bergeret**

**UNE PEINTURE
VISIONNAIRE
Mardi 9 janvier
Karim Ghaddab**

Ces deux conférences s'attacheront à l'exemple d'une figure emblématique du monde de l'art contemporain parisien de la seconde moitié du XX^e siècle, et plus particulièrement des années 1960. **Iris Clert** a ouvert sa première galerie en 1956 et exerça son activité de découvreuse de jeunes talents jusqu'en 1986, date de sa mort. L'histoire de l'art semble n'avoir retenu que des bribes de son existence et de sa galerie d'art contemporain. En effet, sa postérité repose exclusivement sur la place considérable qu'elle a tenue dans la promotion de l'œuvre d'**Yves Klein** et dans l'émergence du groupe d'artistes des Nouveaux-Réalistes.

Pourtant, Iris Clert n'est-elle pas la première galeriste à avoir proposé au public parisien des œuvres d'**Ad Reinhardt**, **Lucio Fontana** et **Leon Golub** ? Puis, à force de renouveler et de transgresser les méthodes et pratiques habituellement assignées à sa profession, Iris Clert n'annonce-t-elle pas l'élan pris par l'art vers la participation et l'événementiel ? N'est-elle pas à l'origine de véritables politiques culturelles ? N'a-t-elle pas été elle-même une artiste ? Aussi, à force de se raconter et de s'identifier à l'art, n'a-t-elle pas tenté de se construire une mythologie personnelle, afin d'apparaître telle l'œuvre de sa galerie ?

Faire de l'art une attitude de vie, provoquer, scandaliser, formuler des revendications ambiguës, se jouer des normes, se fier à son instinct plus qu'à la raison, être partout sans limites... voici les ambitions d'Iris Clert, elle qui affirmait en 1975 : « J'ai un destin, je suis la messagère des dieux, donc des artistes ! »

Entre la fin du XVIII^{ème} siècle et le tournant du XX^{ème}, une vague de monstres, de cauchemars et d'hallucinations déferle sur l'Europe. Les œuvres de **Goya**, **Füssli**, **Blake**, **Hugo**, **von Stuck**, **Böcklin**, **Redon**, **Spilliaert**, **Kubin** explorent la face obscure refoulée par le siècle des Lumières en donnant forme à l'irrationnel, la sorcellerie, le cauchemar, les spectres... La peinture porte alors pleinement son pouvoir de matérialiser les visions les plus ineffables qui hantent l'esprit humain, en un mélange d'inquiétude, de fascination et de raffinement formel.



LES ATELIERS VIENNOIS LE DESIGN POUR TOUS Mardi 23 janvier Armelle Weirich

Les Ateliers viennois, fondés en 1903 par **Josef Hoffmann** et **Koloman Moser**, ont marqué l'histoire des arts appliqués par leurs réalisations alliant la valeur créatrice de l'artisanat aux nouvelles techniques de production industrielle.

Du mobilier à la mode, en passant par le verre ou la joaillerie, ils donnèrent naissance à un style unique au monde, inspiré de l'Art nouveau européen, qu'ils déployèrent à toutes les productions de la vie quotidienne. Car derrière leur volonté de renouveler les arts, ils rêvaient de faire de la vie elle-même une œuvre d'art, accessible à tous.



LA MÉLANCOLIE LÉGÈRE Mardi 27 février Eric Suchère

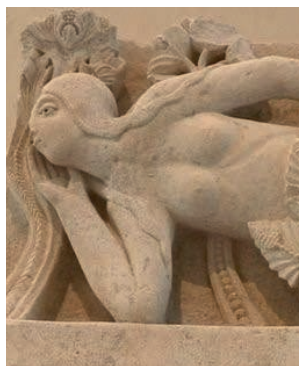
Le fameux siècle des Lumières est, en France, contradictoire. La plume acérée de Voltaire ou l'humour philosophique de Diderot n'ont aucun équivalent pictural.

Dans ce domaine, ce qui domine est le badinage, la rhétorique courtoise, le plaisir des sens dans la légèreté la plus grande. Pourtant, de **Watteau** à **Fragonard**, on peut voir sourdre une inquiétude, une mélancolie, qui vient brouiller cette image d'un art centré sur l'artifice et la frivolité.



DÉPART POUR LE CIEL Mardi 13 mars Karim Ghaddab

Au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècle, le ciel devient peu à peu un véritable sujet pour les peintres. Il n'est plus question d'un espace sacré, comme chez les primitifs italiens, ni d'un simple décor pour les scènes représentées, mais d'un objet d'expérimentations singulier. Effets de brume, de nuages et de lumière, le ciel est investi comme l'espace de tous les possibles de la peinture. De la Normandie d'**Eugène Boudin** à la Californie de **David Hockney**, en passant par l'Angleterre de **Constable** et **Turner**, nous livrerons à un survol du monde de la peinture, là où il est le plus libre et donc, peut-être, le plus inventif.



VISITE
EVE, OU LA
FOLLE TENTATION
Mercredi 4 octobre

MUSÉE ROLIN AUTUN
EXPOSITION
TEMPORAIRE

LE RETOUR A LA TERRE **Mardi 27 mars** **Eric Suchère**

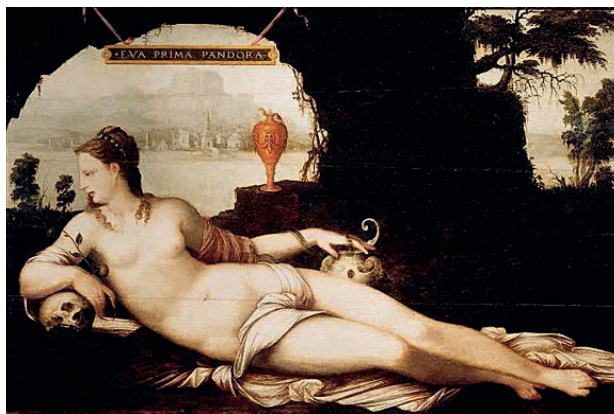
Des talus de **John Constable** à *L'Angélus* de **Jean-François Millet**, on trouve, dans la première moitié du XIXe siècle une volonté non seulement de représenter le paysage mais de magnifier la terre, la boue, le sol. Il y a, là, à la fois une poursuite et un retournement du romantisme tout comme on peut envisager une mystique terrestre autant qu'une volonté de magnifier le banal.

L'exposition explore la thématique de l'Eve couchée, depuis son origine dans l'antiquité jusqu'à la Renaissance. La représentation du « mythe de la première femme » et l'image de Vénus, révélation de la beauté et de la grâce féminine dans les créations artistiques des premiers siècles seront également mis en lumière.

Le jardin d'Eden, univers de délices, évoque une nature luxuriante, âge d'or dans contraintes ; tout bascule avec le péché originel qui marque de son sceau l'humanité toute entière. Le culte de la Vierge Marie, la nouvelle Eve, va racheter la faute de la première femme et réhabiliter les femmes à l'époque médiévale, tout en promouvant le thème de l'Immaculée Conception.

La Renaissance réactualise l'association des deux figures originelles de la femme (Eve et Pandora), la séduction du corps de la femme reste maléfique et inquiétante, les représentations de Marie-Madeleine pénitente en témoignent.

D'autres visites seront organisées au cours de la saison 2017-2018. Renseignements à l'accueil de la MJC et sur notre site.





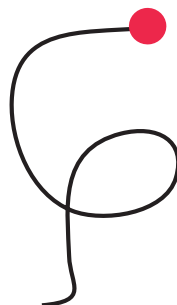
INVITÉE

RÊVE ET POÉSIE

CAUSERIE AUTOUR DE L'ART NAÏF AVEC MICHÈLE BESSON

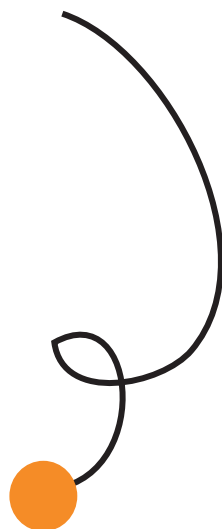
Mardi 20 mars

14h30 et 18h30



Michèle BESSON, peintre amateur autodidacte née à Mâcon, découvre un beau jour un article et des photos d'œuvres du Douanier ROUSSEAU. C'est pour elle la révélation. Depuis ce déclic, la peinture fait partie de sa vie et devient une vraie passion dans ce style « Naïf » qu'elle n'a pas choisi, mais qui s'impose à elle comme une évidence.

De nombreuses expositions jalonnent son parcours dont certaines lui apporteront de belles récompenses, prix et médailles. Elle est tout naturellement invitée à exposer pour le centenaire du Douanier ROUSSEAU à Copenhague.



PLANÈTE VOYAGE

Quelle que soit l'âpreté de leurs conditions de vie, les femmes et les hommes rencontrés par nos réalisateurs gardent en eux les valeurs qui fondent toute **communauté humaine** : l'attachement à une **culture**, une **histoire**, des **traditions**, l'indéfectible espoir dans une vie meilleure pour leurs enfants et pour eux-mêmes, la conviction que les autres sont une richesse et que leur force c'est le faire et le vivre ENSEMBLE. Les films présentés cette saison montreront toutes ces facettes, balayant nos doutes, nos peurs, nos égoïsmes. Une **source d'optimisme** à consommer sans modération !

UN PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

La MJC poursuit son partenariat avec l'association CARNETS DE VOYAGE. Créée en 1990, elle a pour objet la création et la diffusion de documents (ouvrages, conférences, expositions,...) destinés à promouvoir une meilleure connaissance des peuples et des cultures du monde. Elle est également à l'origine du Festival Curieux Voyageurs de Saint-Etienne.

EN PRATIQUE

Séances le lundi à 14h30 puis à 18h30, salle de conférence de la MJC. Films projetés en présence du réalisateur, suivis d'un débat avec la salle.

Lundi 13 novembre : Dans les montagnes du PAMIR

Lundi 27 novembre : Insolite THAÏLANDE DU NORD

Lundi 18 décembre : ISLANDE au gré des vents

Lundi 15 janvier : HIMALAYA, le village suspendu

Lundi 05 février : COSTA RICA la fièvre verte

Lundi 19 mars : ARCTIQUE la vie en nord

Lundi 23 avril : LAOS le temps immobile



DANS LES MONTAGNES DU PAMIR L'INSOLITE EN THAÏLANDE L'ISLANDE AU GRÉ DES VENTS

**LUNDI 13 NOVEMBRE
14H30 ET 18H30**

**FILM DE BRIAN MATHÉ
MARGAN MONCHAUD
ET SIPHAY VERA**

Dans les montagnes isolées du Pamir, en Asie centrale, trois amis mettent à l'épreuve un concept original de vélo en bambou fabriqué par de jeunes artisans-ingénieurs français.

Entre deux ascensions de sommets à près de 6 000m, ils vont à la rencontre des artisans tadjiks perpétuant un savoir-faire local, en cohérence avec leur environnement, de la confection de bijoux à la réalisation de tissus en cachemire de haute qualité.

Sportifs et téméraires, prompts à relever le défi d'un périple difficile, ils sont animés par le désir de rencontres et d'amitié transcendant les barrières culturelles.

**LUNDI 27 NOVEMBRE
14H30 ET 18H30**

FILM DE MICHEL CHAPUIS

Loin des clichés touristiques, nous irons à la découverte du peuple Thaï, marqué par la ferveur religieuse : Bouddha y est honoré dans de nombreux temples et semble donner un sens à la vie des habitants.

Accrochées dans des villages reculés aux frontières de la Birmanie et du Laos, les ethnies Hmong, Akha, Lahu et Karen, tournées vers le monde actif, essaient de survivre sur des territoires attribués par le pouvoir royal et de conserver leurs traditions et croyances. Ce carnet de voyage insolite montre un pays fier de ses cultures et ne peut laisser le spectateur indifférent.

**LUNDI 18 DÉCEMBRE
14H30 ET 18H30**

**FILM DE ANNIE
ET PIERRE REGIOR**

Déserts de cendre, glaciers, îles battues par les vents, falaises et colonies d'oiseaux marins... l'extraordinaire beauté de la nature justifie amplement tous les voyages en Islande mais elle tient trop souvent le visiteur à l'écart de ses habitants, pêcheurs, éleveurs et fermiers.

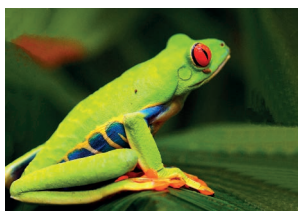
L'extrême pauvreté des Islandais durant des siècles, l'âpreté du climat, l'isolement, ont forgé des caractères rudes mais la réserve naturelle des Islandais n'exclut pas le sens de l'accueil et la complicité. Magnus, rencontré lors de la récolte du duvet des eiders, Siggi, suspendu aux falaises de Grimsey pour la collecte des œufs de guillemots ou Jon, rassemblant ses moutons, en sont des exemples.



HIMALAYA LE VILLAGE SUSPENDU LUNDI 15 JANVIER 14H30 ET 18H30 FILM DE VÉRONIQUE, ANNE ET ERIK LAPIED

Lingshed, village à 4000 mètres d'altitude dans l'Himalaya du Ladakh, sans route ni commerce, pourrait ressembler à un joyau tranquille. Mais vivre ici, c'est être isolé par la neige et les avalanches plusieurs mois par an, sans électricité, avec pour unique chauffage un petit poêle à bouse de yacks.

Les destins de Tashi et ses sœurs se croisent et se mêlent pour nous emporter dans cet ailleurs d'un peuple du toit du monde. L'itinéraire de chacun ressemble à un chemin tortueux où le rêve côtoie la réalité, la déception ou l'espoir... et l'essentiel est dit pour raconter ces vies dénuées de superflu.



COSTA RICA LA FIEVRE VERTE LUNDI 5 FEVRIER 14H30 ET 18H30 FILM DE EVELYNE ET ALAIN BASSET

Ce petit pays d'Amérique centrale coincé entre Pacifique et Caraïbes a quitté l'anonymat pour devenir le champion de l'environnement. C'est aujourd'hui une vraie arche de Noé installée sur trois chaînes volcaniques toujours actives où le voyageur s'émerveille au milieu de forêts de nuages préservées.

Cette nature foisonnante est malheureusement propice aux cultures d'exportation. Ce pays sans armée depuis 1948, inonde le marché mondial d'ananas et de bananes noyés sous les pesticides. Entre ces deux pôles contradictoires, les bienveillants « Ticos », au contact facile, affichent leur optimisme en défendant avec fierté le slogan national Pura vida, un cocktail d'humain, de naturel et de spirituel.



ARCTIQUE LA VIE EN NORD LUNDI 19 MARS 14H30 ET 18H30 FILM DE JACQUES DECOIN

L'Arctique est un monde mythique. L'auteur a approché cette nature aussi belle que fragile et rencontré des hommes vivant en symbiose avec elle. Il nous livre quelques pépites de ses voyages : paysages de glace, ours polaires et morses au Spitzberg, derniers chasseurs du Groenland... Il franchit ensuite, à bord du voilier polaire Arktika, le mythique passage du Nord-Ouest à travers l'archipel canadien jusqu'en Alaska.

Dernière étape de ce voyage, Khatanga, point de départ des expéditions russes vers le pôle et lieu de découverte du Mammouth Jarkov. Au Taïmyr, à l'extrême nord de la Sibérie, Jacques partage la vie des Dolganes, petit peuple élève de rennes et les accompagne lors de la migration de leur troupeau.



LAOS LE TEMPS IMMOBILE

**LUNDI 23 AVRIL
14H30 ET 18H30**

**FILM DE HÉLÈNE ET
CHRISTIAN GOUBIER**

Cinq heures du matin, dans l'obscurité et la relative fraîcheur d'avant l'aube, nous nous dirigeons vers la rue principale de Luang-Prabang pour assister au rituel du Tak Bat, l'offrande aux moines. Dans le silence de la ville, les gongs des temples retentissent, la procession orangée commence...

Enclavé entre de puissants voisins, Vietnam, Chine, Thaïlande dont il subit les influences religieuses, culturelles et économiques, le Laos conserve une authenticité et un farouche attachement aux traditions malgré l'installation, depuis 1975, d'un pouvoir communiste autoritaire et répressif. Si Luang-Prabang est devenu une cité musée dédiée au tourisme, le reste du pays vit à l'écart d'un développement trop rapide.

EXPOSITIONS

Autour des conférences, des expositions seront proposées dans le hall tout au long de l'année.

Qu'il s'agisse de voyages : Islande, Costa Rica, Thaïlande... de Variations sur l'Art avec l'Art naïf, de sujets de société comme la Laïcité ou d'autres thèmes artistiques ou sociétaux : albums pour enfants, peinture et photos...

Le plus souvent la médiathèque proposera dans le hall une sélection d'ouvrages.

Une exposition commentée «Non à la haine» aura lieu du 12 au 28 mars.



SPECTACLE DE RENTRÉE

En septembre, la troupe du Pendart présente «En r'venant de l'expo» de Jean-Claude Grumbert. Mise en scène : Jean-Marie Gerbaud et Christian Daujeard.

Jeudi 14, vendredi

15, samedi 16,

jeudi 21, vendredi

22, samedi 23,

jeudi 28, vendredi

29, samedi 30 à

20h30

Dimanche 17 et 24

à 17h

Mercredi 27 à 19h



Billetterie à la MJC de l'Hérifan.

CULTURE

La **S**cène **P**ermanente



La MJC ouvre « La Scène Permanente » !

Ce plateau de 10,40m sur 8,87m, d'une hauteur sous perche de 5,20m, installé dans le gymnase de la MJC voyait chaque année se succéder de **nouvelles améliorations**, rembourrage des sièges, pendrillons pour mieux isoler, nouvelle console...

De plus en plus beau, de plus en plus pratique, notre lieu qui fait depuis plusieurs années **le bonheur des artistes amateurs** de la MJC et d'ailleurs ne pouvait plus être démonté et remonté plusieurs fois par an... Et puis trop nombreux sont ceux qui veulent y jouer tout au long de l'année... **DONC :**

Notre joli lieu créé pour les Scènes Pop devient **La Scène Permanente** et recevra tout au long de l'année **des représentations, des répétitions, des résidences...**

Et pour la rentrée c'est, « à tout seigneur, tout honneur », **le Pendent** qui ouvrira le bal (voir ci-contre).

Les Scènes Pop s'y dérouleront du 24 février au 4 mars avec beaucoup de théâtre dans la programmation en cours.

La pièce « Djihad » y sera donnée les 23 et 24 avril pour les scolaires et le tout public.

Les Scènes de juin s'y dérouleront du 1^{er} au 29 juin.

Et d'autres événements, à surveiller tout au long de l'année...

La Scène Permanente bénéficie de la labellisation « Scène Culturelle de Proximité » attribuée par la FFMJC et le Ministère de la Culture.



Des dons déductibles d'impôt sont possibles :

La M.J.C. Héritan, association régie par la loi du 1er juillet 1901.

Notre association étant reconnue comme «...un organisme d'intérêt général ayant un caractère philanthropique...» selon l'article 200-1 du code des impôts, vous avez la possibilité de faire un don à notre association.

Les donateurs bénéficieront d'une réduction d'impôt de 66% du montant de leur don, dans les limites de 20% du revenu imposable. Les sociétés peuvent également recourir aux dons sous forme de mécénat et bénéficier de 60% de réduction sur l'impôt des sociétés du montant de leur don, dans la limite de 5% du chiffre d'affaires.

Notre association peut recevoir des dons, comme d'autres organismes auxquels vous contribuez. Vous voulez soutenir notre association dans ses actions d'éducation populaire ? Alors n'hésitez pas : faites un don.

AGORA

CONFÉRENCES

MARDI 12 SEPTEMBRE : 19H

Les financements participatifs : l'exemple de la plateforme « Graines d'actions »

MARDI 26 SEPTEMBRE : 19H

De nouvelles formes d'organisation du travail : les plateformes de « crowdworking »

MARDI 10 OCTOBRE : 19H

Les mémoires des répressions staliniennes en Sibérie

MARDI 24 OCTOBRE : 19H

Les Bourguignons au Québec aux XVII^e et XVIII^e siècles

MARDI 7 NOVEMBRE : 19H

Les effets spéciaux au cinéma : de Méliès à nos jours

MARDI 21 NOVEMBRE : 19H

L'hypnose, la médecine et les neurosciences

MARDI 5 DÉCEMBRE : 19H

Programmation en cours

MARDI 19 DÉCEMBRE : 19H

L'aménagement des stations touristiques de sports d'hiver des origines à nos jours

Salle de conférences de la médiathèque - Mâcon
Entrée par conférence 2 € // Carte d'adhésion : 20 €
Tél : 03 85 39 71 47



weldom

ensemble, c'est mieux

le plaisir de
Bricoler

l'envie de
Décorer

la passion de
Jardiner

du lundi au samedi de 9h à 19h

Rue du 19 mars 1962 - Sancé

 **Rex-Rotary**

**Votre
partenaire local,
créateur de solution
numérique**



- Dynamiser vos présentations par l'impression couleur de qualité
- Solutions d'organisation et de suivi : des documents et de l'information
- Solutions pour sécuriser efficacement vos données avec ou sans PRA
- Gammes serveurs nouvelle génération



Bazar Café, c'est un **resto** qui propose à midi une cuisine familiale, élaborée de préférence avec des produits locaux et de saison, tout est fait maison. Des vins originaux, des bières bio. Le tout dans un **cadre « déco-récup »** coloré.

Pensez à réserver au 03 85 50 72 44

Bazar Café ouvre ses portes également en soirée, sur demande particulière.

Une **bibliothèque** de bandes dessinées, des **expositions**, des **soirées** Tango Argentin...

Du lundi au vendredi : 9h à 17h

34 rue Dufour 71000 Mâcon

www.bazarcafe.fr - nat@bazarcafe.fr

LIBRAIRIE LE CADRAN LUNAIRE

27 Rue Franche
71000 MACON

tel : 03.85.38.85.27

mail : cadran.lunaire@wanadoo.fr

site : www.cadran-lunaire.fr

du mardi au samedi
de 9h à 12h30 et de 14h à 19h



CABINET DOMINIQUE MASSA



Toutes assurances des particuliers,
des Entreprises et des Collectivités
prévoyance
retraite
placement
crédit
viticulture

2, rue Perrier - Mâcon - Tél. 03 85 38 04 07 - Fax : 03 85 39 19 79
Email : agence.massa@axa.fr - N°ORIAS 07012438



**Vous êtes
client ici**

**Votre épargne
crée des emplois
là**

là

là

**Au Crédit agricole Centre-est, première banque coopérative régionale,
l'épargne que vous placez est réinvestie dans les projets de votre région.**

**NOUVEAU PEUGEOT 5008
A DECOUVRIR ET ESSAYER**



ETS NOMBLOT 63 ROUTE DE LYON 71000 MACON
03 85 29 60 60
www.peugeot-macon.fr

NOMBLot



NOTRE ANNÉE, ENSEMBLE



SEPTEMBRE

Samedi 2 : Retrouvez la MJC au marché de Mâcon

Mercredi 6 : Point Info Rentrée

Jeudi 7 : Démarrage des activités

Samedi 9 et dimanche 10 : Retrouvez la MJC à 1-2-3 Mâcon

Du jeudi 14 au samedi 30 : Représentations de 'En r'venant d'll'expo' par la troupe du Pendart

Vendredi 15 : Conférence bioéthique – Cancer et génétique

Samedi 16 et dimanche 17 : Participation de la MJC aux Journées du patrimoine

Mardi 26 : Conférence Variations sur l'Art 'Eloge de la cité' par Karim Ghaddab

OCTOBRE

Jeudi 5 : Projection film en VO anglais

Samedi 7 : Soirée Yacadanser

Dimanche 8 : DIM'FIT #1 'Famille' avec Julien Geourjon

Jeudi 12 : Université Populaire 'Les citoyens à la reconquête du pouvoir' par Anne-Cécile Robert

Mardi 17 : Conférence Variations sur l'Art 'Louange de l'ombre' par Eric Suchère

Mardi 31 : Soirée jeunesse Halloween

NOVEMBRE

Mardi 7 : Conférence Variations sur l'Art 'L'Artventure d'Iris Clerf' 1ère partie par Servin Bergeret

Jeudi 9 : Université Populaire 'Le numérique et le lien social' par Milad Doueihy

Lundi 13 : Projection Planète Voyage 'Dans les montagnes du Pamir' de Brian Mathé

Mercredi 15 : Projection film en VO chinois

Dimanche 19 : DIM'FIT #2 'Circuit training' avec Julien Geourjon

Mardi 21 : Conférence Variations sur l'Art : Autour de la 'Dame en or' de Gustav Klimt par Armelle Weirich

Samedi 25 : Soirée Yacadanser

Lundi 27 : Projection Planète Voyage 'Insolite Thaïlande du nord' de Michel Chapuis

Jeudi 30 : Projection film en VO anglais

DÉCEMBRE

Lundi 4 au vendredi 8 : Semaine humanitaire avec le collectif Forum de la solidarité

Mardi 5 : Conférence Variations sur l'Art 'L'Artventure d'Iris Clerf' 2ème partie par Servin Bergeret

Mercredi 6 : Semaine humanitaire, Projection débat du film de Sonia Rolland sur le Rwanda 'Du chaos au miracle'

Jeudi 14 : Université Populaire 'De la nécessité de la laïcité en éducation' par Eddy Khaldi

Dimanche 17 : DIM'FIT #3 'Tabata challenge' avec Julien Geourjon

Lundi 18 : Projection Planète Voyage 'Islande au gré des vents' de Annie et Pierre Regior

Mercredi 20 : Goûter de fin d'année de la MJC

JANVIER

Mardi 9 : Conférence Variations sur l'Art 'Une peinture visionnaire' par Karim Ghaddab

Jeudi 11 : Université Populaire 'Le racket des labos pharmaceutiques' par Michèle Rivasi

Dimanche 14 : DIM'FIT #4 'Nouvelles Résolutions' avec Julien Geourjon

Lundi 15 : Projection Planète Voyage 'Himalaya, le village suspendu' de Véronique Lapied

Mercredi 17 : Projection film en VO chinois

Jeudi 18 : Projection film en VO anglais

Mardi 23 : Conférence Variations sur l'Art 'Les ateliers viennois' par Armelle Weirich

Samedi 27 : Soirée Yacadanser





FÉVRIER

Dimanche 4 : DIM'FIT #5 'Stretch & Relax' avec Julien Geourjon

Lundi 5 : Projection Planète Voyage 'Costa Rica la fièvre verte' de Evelyne et Alain Basset

Jeudi 8 : Université Populaire 'Vive l'impôt !' par Anne Guyot-Welke

Du samedi 24 février au dimanche 4 mars : Scènes Pop

Mardi 27 : Conférence Variations sur l'Art 'La mélancolie légère' par Eric Suchère

Mardi 28 : Soirée jeunesse Escape game

MARS

Jeudi 1 : Projection film en VO anglais

Samedi 3 : Assemblée générale de la MJC

Jeudi 8 : Université Populaire 'Monde méditerranéen, quelle intégration ?' par Akram Belkaid

Mardi 13 : Conférence Variations sur l'Art 'Départ pour le ciel' par Karim Ghaddab

Jeudi 15 : L'album pour Petits et Grands - 1ère rencontre 'L'Album dans tous ses états'

Dimanche 18 : DIM'FIT #6 'Boxing' avec Julien Geourjon

Lundi 19 : Projection Planète Voyage 'Arctique la vie en nord' de Jacques Decoin

Mardi 20 : Variations sur l'Art 'Rêverie et poésie' causerie autour de l'art naïf avec Michèle Besson

Jeudi 22 : L'album pour Petits et Grands - 2ème rencontre 'Univers d'auteurs'

Samedi 24 : Soirée Yacadanser

Mardi 27 : Conférence Variations sur l'art 'Le retour à la terre' par Eric Suchère

Mercredi 28 : Projection film en VO chinois

Jeudi 29 : L'album pour Petits et Grands - 3ème rencontre 'Un album peut en appeler un autre'

AVRIL

Mercredi 4 : Projection film en VO espagnol

Jeudi 5 : Université Populaire 'Les personnes âgées, citoyens comme les autres' par Bernard Ennuyer

Samedi 7 : Participation de la MJC au 28ème Marathon des entreprises

Lundi 23 : Projection Planète Voyage 'Laos le temps immobile' de Hélène et Christian Goubier

Lundi 23 et mardi 24 : Spectacle 'Djihad' de Ismaël Saïdi

Mercredi 25 : Animation jeunesse Carnaval de la MJC

Dimanche 29 : DIM'FIT #7 'La tête et les jambes' avec Julien Geourjon

MAI

Jeudi 3 : Université Populaire

Dimanche 6 : Vide-grenier

Mercredi 16 : Animation Europe jeunesse

Samedi 26 : Gala de la MJC

Samedi 26 : Soirée Yacadanser

Dimanche 27 : DIM'FIT #8 'The game' avec Julien Geourjon

Jeudi 31 : Projection film en VO anglais



JUIN/JUILLET

Du vendredi 1 au vendredi 29 juin : Scènes de juin

Dimanche 24 juin : DIM'FIT #9 'Boot camp' avec Julien Geourjon

Samedi 7 juillet : Fin des activités (hors programme vacances jeunesse)



Carte adhérent MJC Héritan

14€ pour les moins de 25 ans

20€ pour les plus de 25 ans

Votre carte vous donnera aussi droit à différentes réductions avec nos partenaires :

Cadran Lunaire

moins 5% sur l'achat de livres

Crédit Agricole

jusqu'à 60€ d'avantages immédiats

Peugeot

15% sur les accessoires et

10% sur vos entretiens sur

tous les modèles de la gamme

Les vigneron des terres secrètes

moins 10% sur les vins en bouteille,

moins 5% sur les Bag-in-Box

Ouverture accueil : lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 20h
sauf pendant les vacances scolaires de 9h à 12h et de 14h à 18h

MJC Héritan - 24 rue de l'Héritan - 71000 Mâcon

Tél : 03 85 21 91 70 - fax : 03 85 21 91 79

mjc-heritan@wanadoo.fr - www.mjc-heritanmacon.org

<http://www.facebook.com/mjc.heritan>

